



## Stichting Draaiorgels Helmond

Secretariaat:  
Bernoullistraat 3  
5707 RX Helmond

Contact:

☎ 06-39682404

✉ [info@draaiorgelshelmond.nl](mailto:info@draaiorgelshelmond.nl)  
[www.draaiorgelshelmond.nl](http://www.draaiorgelshelmond.nl)

ANBI  
Cultuur  
Erkend

Stichting Draaiorgels Helmond

Jaarverslag 2016

Inleiding:

**In het jaar 2014 hebben wij het beheer gekregen over de Gaviolzaal en exploitatie van de Gemeentelijk draaiorgels. 2015 was het jaar waarin de stichting zijn bestaansrecht moest bewijzen. Met een bezoekers aantal van 6426, is dit ons inziens volledig gelukt. Voor het jaar 2016 hadden wij daarom ingestoken op 7500 bezoekers. Het resultaat heeft echter onze verwachtingen overtroffen en de teller stond op 31 december 2016 op **9171** te verdelen over 5136 individuele bezoekers en 4035 in groepsverband. Van deze bezoekers is 40 tot 50% alléén geïnteresseerd in de orgels.**

**Voor sommige is het tijdens de concerten een eerste kennismaking met de draaiorgels maar diversen mensen besluiten om daarna met een groep terug te komen voor de geschiedenis en het verhaal van de orgels.**

De groepen, waaronder de Zonnebloem, KBO, Zij-actief, Rode kruis en komen nog voornamelijk uit Helmond en omstreken echter maken zij deel uit van landelijke organisaties Ook ontvangen we groepen uit verzorgingstehuizen uit omstreken en wijde omgeving en zelfs uit België. Door deze wordt ook mond op mond reclame gemaakt waardoor uiteindelijk ook groepen uit het land hun weg naar de Gaviolzaal weten te vinden. Zo mochten wij als groep het Koor Soli Deo Gloria uit Bunschoten/Spakenburg waarvan enkelen zelfs in klederdracht ontvangen maar ook op 31 december nog een groep uit Naarden. Ook mochten wij in 2016 een groep ontvangen uit China, zijnde Shanghai No.1 Gao An Primary School met 51 personen. Ook hebben wij de Rotaryclub Helmond en de Kiwanies mogen begroeten, welke ook nog met een flinke donatie over de brug kwamen.

Individuele bezoekers kwamen niet alleen uit Helmond en omgeving, maar mochten wij na een publicatie betreffend Nostalgisch dansen in de bijlage van de ADR Persgroep De bezoekers kwamen op deze dag uit alle windstreken te weten Deurne, Beuningen, Winsem, Wijchen, Twello, Udenhout, Vught, Bakel, Venlo, Meijel, Heel, Pijnacker, Heeze, Aarle-Rixtel, Geldrop, Zeilberg .

Onder het motto van Draaiorgels alleen redden het niet zijn op diverse zondagen evenementen en/of concerten gegeven, waarbij vooraf , in pauzes en achteraf de draaiorgels een grote rol speelden.

Op de volgende dagen hebben activiteiten plaatsgevonden:

Zondag 31 januari	Rimboband
Zondag 14 februari	Druzba
Zondag 21 februari	Accordeonorkest for Fun
Zondag 6 maart	Senioren Harmonie
Zaterdag 12 maart	NL-Doet
Zondag 13 maart	Drie koren dag
Vrijdag 25 maart	Opening V J Kermis
Maandag 28 maart	2e paasdag Helmondse mondharmonica vereniging
Zondag 3 april	Biks Bent
Zondag 17 april	Brandweerkapel
Wo 20 + do 21 april	Aarlese revue 20.00 uur revueavonden.
Zondag 24 april	Brabantse Stoomblazerij Mierlo-Hout
Zondag 5 Juni	Dansmiddag met DJ Gerrit
Donderdag 9 juni	Kunst en Kitsch
Zondag 3 juli	Dansmiddag met DJ Gerrit
Zondag 7 augustus	Dansmiddag met DJ Gerrit
Zondag 4 september	Brandweerkapel
Woensdag 7 september	opening open monumentendag in de gaviolizaal
Vrijdag 9 september	OMD Scholen
Zaterdag 10 september	OMD
Zondag 11 september	OMD
Zondag 18 september	dansmiddag DJ Gerrit
Zondag 2 oktober	Project-Shantykoor
Zondag 9 oktober	Raggazi
Zondag 16 oktober	Tierelieren
Zondag 23 oktober	3e Handdraaiorgeltjesdag
Zondag 30 oktober	de ekkermuzikanten
Zondag 6 november	't akkoordje
Zondag 13 november	Over Dag Ensemble Beek en Donk (ODE) met ons Hermonieke
Zondag 20 november	Vrouwenkapel Permanent
Zondag 27 november	1e Advent de Notenkrakers
Zondag 4 december	2e advent The oldtimers
Zondag 11 december	3e advent Klassiek concert op Gaudin en Mortier
Zondag 18 december	4e advent Kunst en Vermaak

Het Klassiek concert op de Grote Gaudin en Mortier is gehouden wegens het succes van 2015 wat toen een reprise was van het concert dat in 1928 is gehouden in zaal Bocken ter verwelkoming van het Grote unieke Gaudin Concert Orgel.

Alle bezoekers aan deze activiteiten hebben genoten van het gebodene. Deze gratis concerten zijn goed voor de sociale cohesie in Helmond en omgeving. Tevens leiden ze er toe dat ook hieruit weer nieuwe aanvragen ontstaan voor een bezoek aan het museum of optredens.

Aan bezoekers op de zaterdagen en zondagen wordt geen entree gevraagd, wel staat er een donatiepijp gereed om na het bezoek een financiële bijdrage te kunnen leveren, waar menigeen inderdaad nog wat muntjes of papier geld achterlaat, als waardering voor hetgeen wordt geboden.

Voor alle evenementen werden posters en flyers gemaakt welke in de stad verspreid werden. Ook vooral Weekblad de Loop besteedde ruim aandacht aan al onze evenementen, terwijl Traverse en het Ed slecht sporadisch iets publiceren. Verder hebben we regelmatig ook de aandacht van Omroep Helmond mogen hebben. Verder beschikt de stichting over een eigen website en facebook pagina, is actief op de Agenda van het VVV, dit is onze wijk en ook op de gratis advertentie site Marktplaats. Verder zijn wij ook bij de Museumkring aangesloten waardoor ook bij ander museums bekendheid aan ons gegeven wordt. Ook hebben wij ons in 2016 aangesloten bij de kring van draaiorgelvrienden.

De warme inrichting van de Gaviolizaal maakt bij veel bezoekers een prettig gevoel los wat vaak resulteert in een ah en oh uitdrukking gevolgd door wat een leuke zaal. Dit compliment krijgen we iedere keer opnieuw van bezoekers. Ook leden van muziekgezelschappen en of koren, die mogelijk nooit of heel lang geleden op bezoek waren, vinden de sfeer geweldig leuk en warm. Hierdoor krijgen we aanvragen binnen van koren en muziekgezelschappen om bij ons een uitvoering te mogen verzorgen, welke momenteel al zo talrijk zijn dat we deze al door moeten schuiven naar 2017.

De onzekerheid over de toekomst van de Gaviolizaal en de herhuisvesting van de monumentale draaiorgels zorgt voor grote bezorgdheid voor zowel bestuur als medewerkers. Dit weerhoudt veel kandidaat vrijwilligers om zich bij de Stichting Draaiorgels Helmond aan te sluiten. Dit is slecht voor de continuïteit en legt veel druk op de toch kleine groep vrijwilligers. Met goede vooruitzichten voor 2016 en hierna op steeds meer aanvragen voor groepsbezoek, optredens en concerten van amateurgezelschappen uit Helmond en de regio is de druk erg groot.

Ook om als bestuurders steeds weer van de wethouder cultuur te moeten vernemen dat de Gaviolizaal gesloopt gaat worden is zeer frustrerend. Dit terwijl, met een nog steeds stijgend aantal bezoekers aantoonbaar is dat de Gaviolizaal wel degelijk een functie heeft. Steeds opnieuw geven bezoekers aan hoe gezellig het is in de zaal en dit jaren hebben moeten missen. Een ander pand ter grote en hoogte van deze zaal is in Helmond niet voorhanden, dus laat het huidige pand staan en geef de Stichting maar ook de Helmonders zekerheid.

Zo verdient ook de buitenkant nog steeds een opknappbeurt welke in 2014 voor een € 10.000,00 te realiseren is, echter wordt op ons voorstel en de ingediende begroting hiervoor niet gereageerd. We zijn nu 2,5 jaar verder dus was dit een investering geweest van tot nu toe geen € 3000,00 per jaar. Tevens krijgt het pand en ook Helmond hierdoor meer uitstraling. Wij hebben tijdens de begrotingsbehandeling in gesproken betreffende de begrotingspost Speelhuis Gaviolizaal die als een geheel wordt genoemd, welke post ons bevreedde daar de Gaviolizaal in september 2014 is ontvlochten van het Speelhuis. Op vragen van de raadsfracties bleek uit deze post € 110.000,00 bestemd te zijn voor onderhoud Gaviolizaal. Deze post stond ook in 2015 en 2016 als zodanig op de begroting terwijl er aan onderhoud slechts het hoognodige gebeurd. Ook een gesprek bij de gemeente heeft ons geen duidelijkheid gegeven waar het niet gebruikte geld naar toe gaat. Als antwoord kregen we te horen dat dit in de financiële verantwoording terug te vinden is. Ook dit doorspittende kunnen we hier niets over terugvinden.

Zo was tijdens het groot onderhoud ook vastgesteld dat het straatorgel “de Blauwe Trom” zeer dringend toe is aan een noodzakelijke restauratie. Hiervoor is nog een bedrag van € 35.000,-- beschikbaar, het restant wil de Stichting beschikbaar stellen, maar dit lijkt niet op prijs gesteld te worden. Van de gemeente hebben wij tot nu toe hierover nog geen reactie gekregen.

Ook op ons verzoek om aan de gang te mogen gaan om in elk geval het Gaudin concertorgel dat als enige, ter wereld, nog in originele staat is en ook het Mortier dansorgel, op de landelijke en wereld erfgoedlijst te krijgen wordt van gemeente zijde helaas niet gereageerd. Door de status van erfgoed kunnen extra financiële middelen voor het behoud, onderhoud en huisvesting worden verkregen. Het is daardoor jammer dat dit niet wordt gefaciliteerd. Wij zijn slechts de beheerders van het gemeentelijke erfgoed en faciliteren in de exploitatie.

Dit jaar is in opdracht van de gemeente door de Stichting Erfgoed Brabant een museale waardebeoordeling gedaan. Hierbij is gebruik gemaakt van verouderde en niet door een erkend taxateur opgestelde taxaties. Wij waren niet blij met de gestelde conclusie. Het door ons daarna aangeleverde taxatierapport van Martin Conrads is niet meer in de conclusie verwerkt maar als bijlage bijgevoegd.

In 2016 hebben we op 8 mei afscheid genomen in de Gaviolizaal van onze veel te vroeg overleden Vice-Voorzitter Frank van Lieshout. Zijn wens was het om zijn afscheid te houden te midden van zijn geliefde orgels. Ook enkele andere overleden orgelliefhebbers hadden de Gaviolizaal vooraf uitgekozen om een dronk uit te laten brengen op hun leven.

Naast het ontvallen van Frank van Lieshout hebben 2 overige bestuursleden te kennen gegeven te stoppen met hun bestuursfunctie. Hier is inmiddels adequate vervanging voor gevonden. Alleen zijn we nog zoekende naar een nieuwe gedreven Vice-Voorzitter.

Ter advisering en conform het gestelde in de statuten is een Raad van Advies ingesteld.

Dit jaar hebben we de ANBI status verworven. Hierdoor zijn enkele financiële voordelen te behalen zowel voor stichting als voor begunstigers. Uit positieve inkomsten en reserveringen hebben we in 2016 een 20 tal nieuw orgelboeken laten kappen.

Hopende op betere tijden en met volle inzet gaan wij met onze groep door om een goed blijvend onderkomen voor de monumentale draaiorgels te bereiken. Zij verdienen het samen met de inwoners van Helmond. Voor het jaar 2017 zullen we inzetten op een bezoekersaantal van 8500.

Maart 2017.

Het bestuur Stichting Draaiorgels Helmond.