



Contact:

Stichting Draaiorgels Helmond

Jaarverslag 2017

Inleiding:

In het jaar 2014 hebben wij het beheer gekregen over de Gaviolzaal en exploitatie van de Gemeentelijk draaiorgels. 2015 was het jaar waarin de stichting zijn bestaansrecht moest bewijzen. Met een bezoekers aantal van 6426, is dit ons inziens volledig gelukt. Voor het jaar 2016 hadden wij daarom ingestoken op 7500 bezoekers. Het resultaat heeft echter onze verwachtingen overtroffen en de teller stond op 31 december 2016 op 9171 te verdelen over 5136 individuele bezoekers en 4035 in groepsverband. Gelet op de cijfers van 2016 hadden we voor het jaar 2017 ingezet op 8500 bezoekers, we zijn echter de 10.000 gepasseerd, het zijn er 10.165 geworden. Hiervan zijn er 6033 individueel en 4157 in groepsverband. Van deze bezoekers 40 tot 50 % geïnteresseerd in de orgels.

Voor sommige is het tijdens de concerten een eerste kennismaking met de draaiorgels maar diversen mensen besluiten om daarna met een groep terug te komen voor de geschiedenis en het verhaal van de orgels.

De groepen, waaronder de Zonnebloem, KBO, Zij-actief, Rode kruis komen nog voornamelijk uit Helmond en omstreken echter maken zij deel uit van landelijke organisaties waardoor bij meer mond op mond reclame uiteindelijk ook groepen uit het land hun weg naar de Gaviolzaal zullen weten te vinden. Evenals in 2016 hebben wij in februari en in juli groepen ontvangen uit China, naast een bezoek hebben zij tevens een concert verzorgd. In augustus mochten wij de komst tegemoet zien van een groep van 36 Amerikaanse orgelliefhebbers. Ook de Belgen lieten zich niet onbetuigd.

Individuele bezoekers kwamen niet alleen uit Helmond en omgeving, maar ook nationaal en internationaal. Onder het motto van Draaiorgels alleen redden het niet zijn op diverse zondagen evenementen en/of concerten gegeven, waarbij vooraf, in pauzes en achteraf de draaiorgels een grote rol speelden. Dit jaar hebben we voor het eerst ook een activiteit voor kinderen in de basisschool leeftijd georganiseerd, zijnde een optreden van jeugd variéeshow Jacona, waarbij het voor de kinderen ook mogelijk was om een draaiorgeldiploma te halen. Ingezet hadden we op 50 kinderen, echter boven verwachting waren er 170, dit natuurlijk aangevuld met ouders en/of verzorgers. Voor wat betreft de concerten dient nog te worden opgemerkt dat zij in een behoefte voorzien, voor het wegvallen in de periode van oktober tot mei van de Caratconcerten. Wij vullen elkaar hierbij prima aan.

Op de volgende dagen hebben activiteiten plaatsgevonden:

Zondag 8 januari	Aalander Muzikanten
Zondag 15 januari	Liederentafel Helmond West
Zondag 22 januari	Muziekvrienden Boekel
Zondag 29 januari	Makandra Wereld Muziekkoor
Zaterdag 4 februari	Klein concert door Chinees Forest Police Chor met Martin Huskes
Zondag 5 februari	Brandweerkapel Helmond
Zondag 12 februari	Rimbo Band met Zemac en Moi Gewist
Zondag 5 maart	Stedelijk Helmonds Seniorenkoor
Zondag 12 maart	De Ouwe Hap
Zondag 19 maart	Mierlo Vocaal
Zondag 26 maart	Harmonie Amicitia
Zondag 2 april	de streekzanggroep Binderin
Zondag 9 april	De Muzikale
Maandag 16 april	2e paasdag Helmondse en Veldhovense mondharmonica vereniging
Zondag 23 april	Chant'Oers
Zondag 30 april	Accordeonorkest for Fun
Zondag 14 mei	Nostalgische Dansmiddag met DJ Gerrit
Zondag 11 juni	Nostalgische Dansmiddag met DJ Gerrit
Zaterdag 29 juli	Concert door The Nanjing Youth Olympic Band uit CHINA met Koperpoets, en Overtuigd
Zondag 7 augustus	Nostalgische Dansmiddag met DJ Gerrit
Donderdag 7 september	Klasse-dag OMD Scholen
Vrijdag 8 september	Klasse-dag OMD Scholen
Zaterdag 10 september	OMD
Zondag 11 september	OMD
Vrijdag 14 september	Klasse-dag OMD Scholen
Zondag 17 september	Nostalgische Dansmiddag met DJ Gerrit
Donderdag 21 september	Klasse-dag OMD Scholen
Woensdag 27 september	Aarlese Revue met herinneringen aan zaal Bocken
Donderdag 28 september	Aarlese Revue met herinneringen aan zaal Bocken
Zondag 1 oktober	Stadsevenement Ons Brabant Festival, met het koor "van Wôr ik ben" de Wanhoop, Keiegalmers en DJ Missing Links
Zondag 8 oktober	Seniorenharmonie Helmond
Zondag 15 oktober	Liederentafel de Tierelieren
Woensdag 18 oktober	Variétéshow Jacona voor de jeugd
Zondag 22 oktober	Seniorenorkest Sonore uit Son&Breugel
Zondag 29 oktober	4e Handdraaiorgeltjesdag
Zondag 5 november	Vrouwenkapel Permanent
Zondag 13 november	Koor Aventurino (Brouwhuis)
Zondag 20 november	Over Dag Ensemble Beek en Donk (ODE) met ons Hermonieke
Zondag 26 november	Seniorenorkest Gemert
Zondag 3 december	1e Advent de Notenkrakers
Zondag 10 december	2e advent Klassiek concert op Gaudin
Zondag 17 december	3e advent The Oldtimers
Zondag 24 december	4e advent Kerstconcert door de Muzikale en Zingiz

Bij het Klassiek concert op de Grote Gaudin hadden we de pech dat het enorm sneeuwde waardoor het aantal bezoekers erg laag was. Daar staat tegenover dat we op diverse dagen een bordje op de deur moesten hangen van Sorry we zijn vol. Het laatste concert in 2017 was een waardig en drukbezocht kerstconcert, welke was aangevuld met lichtbeelden over de gespeelde muziekstukken.

Alle bezoekers aan deze activiteiten hebben genoten van het gebodene. Deze gratis toegankelijke concerten zijn laagdrempelig en maatschappelijk verantwoord. Verder zijn ze goed voor de sociale cohesie in Helmond en omgeving. Tevens leiden ze er toe dat ook hieruit weer nieuwe aanvragen ontstaan voor een bezoek aan het museum of optredens.

Aan bezoekers op de zaterdagen en zondagen wordt geen entree gevraagd, wel staat er een donatiepijp gereed om na het bezoek een financiële bijdrage te kunnen leveren, waar menigeen inderdaad nog wat muntjes of papier geld achterlaat, als waardering voor hetgeen wordt geboden.

In 2017 hebben we ook weer een tweetal wisseltentoonstellingen gehad, een tijdens de Open Monumenten Dagen betreffende het bedrijf van de Familie Bocken, van waar de 3 grote orgels komen, en met de Kerstperiode een Kerstgroepen tentoonstelling gefaciliteerd door de Familie Senders uit Brouwhuis. Gelet op de beschikbare ruimte en zijn uitgebreide collectie zal ook in 2018 weer een Kerstgroepen tentoonstelling te zien zijn in de Kerstperiode.

Voor alle evenementen en tentoonstellingen werden posters en flyers gemaakt welke in de stad verspreid werden. Vooral Weekblad de Loop besteedde ruim aandacht aan al onze evenementen, terwijl Traverse en het Ed slecht sporadisch iets publiceren. Verder hebben we regelmatig ook de aandacht van Omroep Helmond mogen hebben. Verder beschikt de stichting over een eigen website en facebook pagina, is actief op de Agenda van het VVV, dit is onze wijk en ook op de gratis advertentie site Marktplaats. Verder zijn wij ook bij de Museumkring aangesloten waardoor ook bij ander museums bekendheid aan ons gegeven wordt. Ook hebben wij ons in 2016 aangesloten bij de kring van draaiorgelvrienden.

De warme inrichting van de Gaviolizaal maakt bij veel bezoekers een prettig gevoel los, wat bij bezoekers die voor de eerste maal komen vaak resulteert in een "ah" en "oh" uitdrukking gevolgd door wat een leuke en gezellige zaal. Dit zou je aan de buitenkant niet verwachten. Dit compliment krijgen we iedere keer opnieuw van bezoekers. Ook leden van muziekgezelschappen en of koren, die mogelijk nog nooit of heel lang geleden op bezoek waren, vinden de sfeer geweldig leuk en warm. Hierdoor krijgen we aanvragen binnen van koren en muziekgezelschappen om bij ons een uitvoering te mogen verzorgen, welke momenteel al zo talrijk zijn dat we deze al door moeten schuiven naar 2018 en zelfs al 2019 voor zover we nog de beschikking hebben over deze authentieke Gaviolizaal.

De onzekerheid over de toekomst van de Gaviolizaal en de herhuisvesting van de monumentale draaiorgels zorgt voor grote bezorgdheid voor zowel bestuur als medewerkers. Het voorstel om de orgels onder te brengen in de Graveerderij van de Vlisco is sceptisch ontvangen. Nochtans hebben we wel onze medewerking toegezegd aan het onderzoek, echter bij voorbaat al een voorbehoud gemaakt betreffende de hoogte en beschikbare ruimte. Dit weerhoudt veel kandidaat vrijwilligers om zich bij de Stichting Draaiorgels Helmond aan te sluiten. Dit is slecht voor de continuïteit en legt veel druk op de toch kleine groep van ongeveer 30 vrijwilligers. Met goede vooruitzichten voor 2018 en steeds meer aanvragen voor groepsbezoek, optredens en concerten van amateurgezelschappen uit Helmond en de regio is de druk erg groot.

Ook om als bestuurders en vrijwilligers steeds weer van de wethouder cultuur te moeten vernemen dat de Gaviolizaal gesloopt gaat worden is zeer frustrerend. Dit terwijl, met een nog steeds stijgend aantal bezoekers aantoonbaar is dat de Gaviolizaal wel degelijk een functie heeft. Steeds opnieuw geven bezoekers aan hoe gezellig het is in de zaal en dit jaren hebben moeten missen. Een ander pand ter grote en hoogte van deze zaal is in Helmond niet voorhanden. Onze voorstellen om de Gaviolizaal in te passen in de bestaande en toekomstige bebouwing vinden kennelijk geen gehoor, terwijl het eenvoudig met de middelen die nog voorhanden zijn ons inziens is te realiseren. Pas het geheel aan in het Visieplan "de Waart" en laat het huidige pand staan en geef de Stichting maar ook de Helmonders zekerheid.

In 2014 hebben we een begroting ingediend om de buitenkant een opknapbeurt te geven. Dit was voor een € 10.000,00 te realiseren geweest, echter wordt op ons voorstel en de ingediende begroting niet gereageerd. Dit terwijl wij in de begrotingsvergadering van 2016, na inspreken, te horen hebben gekregen dat jaarlijks in de begroting van Speelhuis/Gaviolizaal een post staat van € 110.000,00 voor onderhoud. We zijn bijna 4 jaar verder dus was dit een investering geweest van tot nu toe geen € 2.500,00 per jaar. Tevens krijgt het pand en ook Helmond hierdoor meer uitstraling. Ook in 2017 hebben we tijdens de begrotingsbehandeling weer ingesproken betreffende de begrotingspost Speelhuis Gaviolizaal die als een geheel wordt genoemd. Het bevreemd ons dat dit deze post na onze bemerking van 2016 nog niet is aangepast. De Gaviolizaal is immers in september 2014 al ontvlochten van het Speelhuis. Op vragen van de raadsfracties is geantwoord dat dit in de volgende begroting niet meer zal voorkomen. Wij zijn benieuwd

Teleurgesteld zijn wij als Stichting over de houding van de gemeente betreffende de restauratie van de Blauwe Trom. Zo was tijdens het groot onderhoud in 2014 ook vastgesteld dat het straatorgel "de Blauwe Trom" zeer dringend toe is aan een noodzakelijke restauratie. Hiervoor is nog een bedrag van € 35.000,- beschikbaar. Het "tekort" stelt de Stichting beschikbaar aan gelden dat mede verworven is door een gift van "Helmond geeft". Onze aanvullende cheque ligt klaar maar dit lijkt niet op prijs gesteld te worden. De gemeente ligt hierbij jammer genoeg dwars. Ook is nog steeds niet gereageerd op ons verzoek om aan de gang te mogen gaan om in elk geval het Gaudin concertorgel, dat als enige nog in originele staat, is en ook het Mortier dansorgel op de landelijke en/of wereld erfgoedlijst te krijgen. Beseft men wel dat door de status van **erfgoed** extra financiële middelen voor het behoud, onderhoud en huisvesting van diverse provinciale-, landelijke- en internationale instanties kunnen worden verkregen. Het is daardoor jammer dat dit initiatief niet wordt gehonoreerd c.q. gefaciliteerd. Wij zijn slechts de beheerders van het gemeentelijke erfgoed en faciliteren in de exploitatie.

Het bestuur is in 2017 niet gewijzigd, wel zijn we nog steeds zoekende naar een nieuwe gedreven Vice-Voorzitter.

Bezorgd zijn we nog steeds over de toekomst,. De opdracht om te bewijzen dat de Gaviolizaal bestaansrecht heeft hebben wij naar ons inziens voldoende waargemaakt. Van een 500 bezoekers in 2013 op jaarbasis onder auspiciën van het speelhuis naar ruim 10.000 in 2017 verdient beloond te worden. Dit bezoekers aantal kan alleen behaald door een voldoende M² aan zaaloppervlakte. Hopende op betere tijden en met volle inzet gaan wij met onze groep door om een goed blijvend onderkomen voor de monumentale draaiorgels te bereiken. Zij verdienen het samen met de inwoners van Helmond. Voor het jaar 2018 zullen we inzetten op een bezoekersaantal van 8500.

Maart 2018.

Het bestuur Stichting Draaiorgels Helmond.